

Nihâvend makâmında ve sofyân ikaasında şarkı
İsmâil Hakkı Nebiloğlu'nun

♩ = 95 %

Aranağme

5

Göz le rin ye şil dir saç la rın sa rı_ Göz le rin ye şil dir saç la rın sa rı_

Ses siz ce a dı nı a nan dağ la ra_ Ses siz ce a dı nı a nan dağ la ra_

9

Has re tin göy nüm_ de_ ka lı yor Zey_ nep_

Aş kı nın der diy_ le_ ka lan dağ la ra_

11

Has_ re_ tin göy_ nüm de ka_ lı yor_ Zey_ nep

Aş_ kı_ nın der_ diy_ le ka lan dağ_ la_ ra

se ni_ ya_ ra_ tan_

ya nan_ dağ_ la_ ra_

13

Ağırca

Ö ze nip_ ya rat mış_ se ni_ ya_ ra_ tan_

Yü zü nün_ ren giy le_ ya nan dağ_ la_ ra_

Dönüşte gliss.

15

- Evvelki hız

Fine %

Şöh re tin dün ya_ yı_ sa_ rı yor_ Zey_ nep

Ka val lar der di_ ni_ ça_ lı yor_ Zey_ nep

Lâle Hanım'ın Sahibinin Sesi plâğına okuduğu gibi yazılmıştır

Gözlerin yeşildir saçların sarı
Hasretin gönlümde kalıyor Zeynep
Özenip yaratmış seni yaratan
Şöhretin dünyâyı sarıyor Zeynep

Sessizce adını anan dağlara
Aşkının derdiyle kalan dağlara
Yüzünün rengiyle yanan dağlara
Kavallar derdini çalıyor Zeynep